Lectura de Planos
Introducción

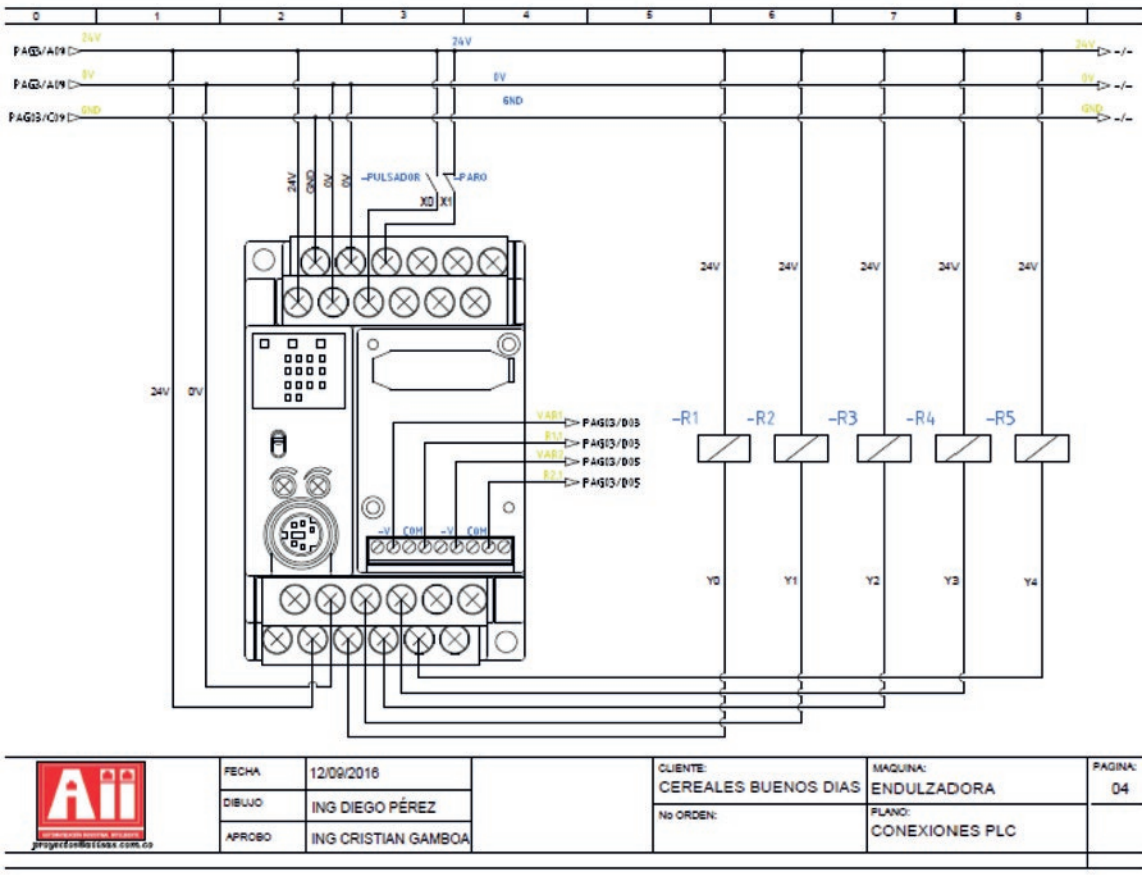
La información incorporada en un plano es variada y, por lo tanto, es necesario aprender a leer estos dibujos y símbolos correctamente, no solo entre los pares que los realizan, sino también para aquellos que ejecutarán las labores o la construcción. Para esta adecuada interpretación, hay que dividir este análisis en tres tipos de lecturas: plantas, vistas y cortes.

Especificaciones Técnicas

Como en todo ámbito industrial o de producción, el dibujo técnico cuenta con documentos o normas que definen las exigencias para la realización de sus procedimientos o aplicaciones en todos sus procesos, ya sea de construcción, fabricación o elaboración.

Acotaciones

Por acotación, se entiende al método por el cual se dimensiona un objeto en el plano o área donde se dibuje, lo cual permite llevar a ejecución esta tarea. En resumen, se puede determinar que la acotación o el dimensionado corresponde al proceso de incorporar medidas y notas al dibujo para su correcta realización.



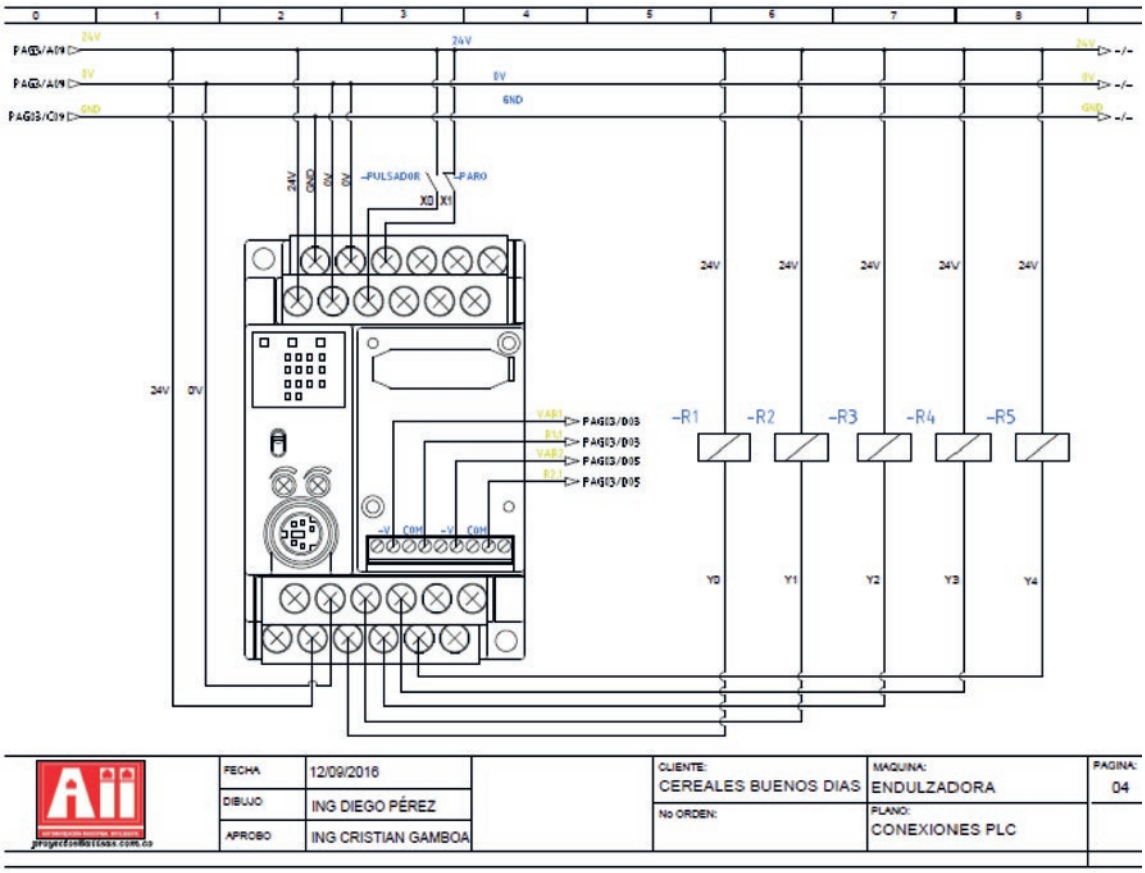
ID: https://aiisas.com.co/elaboracion-de-planos/

Escalas

En dibujo técnico, la representación de los objetos y su tamaño natural, salvo excepciones, es muy compleja, la mayoría de las veces debido a que las piezas o representaciones son demasiado pequeñas o grandes, según sea el caso.

Documento: Infografía
2 páginas

© IACC S.A. 2023
Eduardo Padrón



ID: https://aiisas.com.co/elaboracion-de-planos/

Nomenclatura

El dibujo técnico se compone de varios aspectos básicos como el tipo de papel que se utiliza o la forma de representación de piezas o construcciones. Además, encierra en sí diversos elementos que se transforman en información, para lo cual se utilizan letras, señales o símbolos que favorecen y facilitan su lectura, también conocidos en su conjunto como nomenclatura.

Análisis de plantas

Esta lectura corresponde a una vista aérea del trabajo, pieza o construcción, al cual se le realiza un corte imaginario de aproximadamente un metro de altura (medida que puede variar según sea la necesidad de detalles a mostrar y que se representa en la figura con un borde rojo), con la finalidad de lograr una visión completa de los componentes del plano.

Análisis de Cortes y Secciones

El corte o sección es una proyección ortogonal de un objeto que muestra cómo aparecería este si se cortara de manera secante o vertical, revelando así la constitución, composición y organización interna con respecto a la realidad. Igual que las vistas, las secciones representan dimensiones (alto, ancho y largo), es decir, la complejidad tridimensional de un objeto.